Тема: Технология постановки звуков с помощью логопедических зондов

В логопедической практике используются 3 способа постановки звуков: по подражанию, при помощи логопедических зондов и смешанный. Сегодня мы поговорим о постановке звуков при помощи зондов. Я хочу сказать, что логопеды виртуозно используют для постановки звуков всевозможные подсобные предметы: зубную щетку, чайную ложку, соску, спички, ватные палочки, пальчики, зондозаменители, и т.

Использование знакомых предметов меньше пугает детей. При соблюдении определенных гигиенических правил, использование подсобных предметов может быть очень эффективным.

Традиционно используются для постановки звуков постановочные логопедические зонды: они могут быть изготовлены из титана или нержавейки (проволока). Такие зонды гигиеничны. Они хорошо обрабатываются, выдерживают кипячение. Хорошо, если у каждого ребенка будет свой персональный набор, но, увы…

Самым популярным и проверенным временем является набор Рау из 6 зондов.

Что является базовой основой до использования постановочных зондов? Прежде всего это: развитие речевого дыхания, обработка достаточной подвижности мышц артикуляционного аппарата.

Постановочные зонды используются следующим образом: ребенку предлагается произносить по несколько раз определенный звук, при этом во время повторения при помощи зонда мы меняем артикуляционную позицию. После нескольких занятий, ребенок сам поставит язык в нужную позицию.

Зонд № 1,2 для постановки свистящих звуков.

Рассмотрим постановку звука С

Не высовывая язык, приоткрыть рот и улыбнутся. Затем помещаем зонд на переднюю часть языка посередине, удерживая кончик языка основанием петельки зонда у нижних зубов – дуем на кончик языка (с-с-с-). Так же ставим в межзубном положении языка.

Зонд № 3,4 для постановки звука Ш.

Ребенок произносит слог СА или звук С. Помещаем зонд под язык, переводим кончик языка в верхнее положение и просим ребенка дуть на кончик языка.

Зонд № 5 для постановки звука Л ( иногда я использую зонд №4 ).

При смягчении (ль) ставим зонд сверху и не даем коснуться альвеол. Также в качестве базового используем мягкий ль. Ребенок несколько раз произносит слог ля. Зонд вводится так, чтобы он оказался между твердым небом и средней частью спинки языка. Нажимаем зондом на язык, просим ребенка несколько раз произнести сочетание ля-ля-ля и в это время регулируем движение языка, пока не получится. Если поднимается нижняя губа, то придерживаем зондом нижнюю губу.

Бывает так, что подготовительные упражнения ребенок выполняет, но когда начинаешь ставить ль, язык ребенка падает. В таких случаях использую зонд №4, чтобы ребенок услышал, как он правильно произносит звук.

Зонд № 6 для постановки звуков К-Г-Х.

К – Ребенок произносит слог та-та-та, зондом постепенно отодвигаем язык назад, нажимая на переднюю часть спинки языка, слышится тя-тя-тя, потом кя-кя-кя, а за ним ка-ка-ка. Аналогично ставим звук Х от слога СА. Звук Г ставим от слога ДА.

Звук В. Можно использовать зонд № 3.Ребенок произносит звук У, при этом прижимаем нижнюю губу к нижним зубам.

Звук Б ставим от звука В. Ребенок произносит звук В, а мы отправляем нижнюю губу к верхним губам, используя зонд № 3.

Зонд № 7 для постановки звука Р. Рот широко открыт, язык за верхними зубами. Ребенок стучит д-д-д, а мы под языком двигаем зондом из стороны в сторону. Если падает язык, пробуем ставить от «грибка». Придерживаем язык двумя зондами и сильно (резко) дуем на язык.

Если ребенок произносит звук Р, можно поставить звуки Ш, Ж от звука Р. В момент произнесения звука проводим зонд к передней части языка и затормаживаем его вибрацию. При шепотном произнесении слышится звук Ш, а при громком Ж.

Зондозаменители

Поговорим о зондозаменителях. Я в своей практике использую вот какие(показываю).

Шпатель используем всегда, и для постановки, и для расслабления.

Звук Л ребенок заменяет на ЛЬ. Улыбнутся, положит язык на нижние зубы. Отправляем шпатель на кончик языка, просим ребенка завести кончик языка за зубки. Произносим звук Ы, затем слоги ЛА--ЛА-ЛА.

Вызвать вибрацию при произнесении звука Р можно при помощи ватной палочки(показ).

Звук С можно поставить с помощью петельки (показ). На нитке делаем петельку. Отправим петельку за нижние зубки, удержали ее языком, дальше попросим ребенка выдохнуть с-с-с. Петелька помогает зафиксировать язычок за нижними зубами, найти правильную позу.

Звуки К-Г-Х. При повышенном рвотном рефлексе можно использовать чупа-чупс, используя те же приемы, как при использовании зонда (та-та-та, да-да-да).

Звук Ш поставить зондозаменителем «бабочка».

Заранее я убрала ушки. Поднять язык в верх и зафиксировать с помощью «бабочки» снизу, просим ребенка выдохнуть на зубки –Ш-Ш-Ш.

«Бабочку» так же можно использовать, чтобы удержать «грибочек» при постановке звука Р (показ). Для вызывания вибрации я использую вот такой инструмент (показ).. Этот же инструмент используется для развития речевого дыхания.

Для постановки звуков В, Б мы используем пальчики. Так же можно использовать темпер (показ).

Для постановки звука Ц можно использовать трубочку от сока. Просим ребенка поставить язык за нижние зубки в положении «горочка» и разместим на передней части спинки языка трубочку. Просим ребенка выдохнуть сильно-сильно с-с-с, при этом давим на трубочку и быстро достаем трубочку. За счет смычки получается звук Ц (показ).

Обработка и хранение

Каждый комплект инструментов используется один раз, после чего нужно обработать.

-Промывание под водой моющим средством.

-На пол часа положить в емкость, заполненную стерилизационным раствором(аламинол).

-Снова промывать под водой.

- Стерилизация в автоклаве.